



„Papageno und die Zauberflöte“

**Eine märchenhafte Kinderoper ab 5 Jahren – eine Bearbeitung der Zauberflöte
von Tanja Hamleh und Klaus-Dieter Köhler**

„Papageno und die Zauberflöte“, eine Produktion der TourneeOper e.V., feierte am 20. März 2016 ihre Premiere in der Mannheimer Abendakademie und bezaubert nun bundesweit Kinder ab 5 Jahren an Grundschulen, Theatern und Stadthallen. Nach „Tim und Tam im Opernland“, „Bellas fabelhafte Reise“, „Der kleine Prinz“, „Edgar, das gruselige Schlossgespenst“, „Tamino Mausewitz“ und „Aida und der magische Zaubertrank“ zeigt die Darstellerriege rund um Gründerin Tanja Hamleh nun eine weitere KinderOper für Kinder ab 5 Jahren.



Entstehung und pädagogischer Ansatz

Bei dem Stück handelt es sich um eine Bearbeitung der „Zauberflöte“, einer der bekanntesten Opern überhaupt. Die Mannheimer Sopranistin Tanja Hamleh und der Wiesbadener Regisseur Klaus-Dieter Köhler, der diese Familienoper auch inszenierte, schrieben eine kindgerechte, authentische, fröhliche und spannende Version der Oper „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Wie bei allen Produktionen der TourneeOper e.V. steht auch bei „Papageno und die Zauberflöte“ der theaterpädagogische Ansatz im Vordergrund: Kinder im Grundschulalter mit originalen Opernarien des berühmten Komponisten, live gesungen und aufgeführt, und einer spielerischen, packenden Handlung für klassische Musik und Gesang zu begeistern. So werden die Besucher gleich zu Beginn des Stückes mit einem eigens komponierten Titellied zum Mitsingen animiert. Im Verlauf der Vorstellung werden die bekanntesten Arien und Duette aus der „Zauberflöte“ dem jungen Publikum dargeboten.

Stück / Inhalt

Papageno und Papagena sind seit vielen Jahren ein Paar und haben viele kleine Kinder, die Papagenis. Gerne erinnern sie sich daran, wie sie sich vor vielen Jahren kennen – und lieben gelernt haben. Immer und immer wieder wollen die Papagenis die Geschichte hören. Und so erzählen Papageno und Papagena ihre Geschichte. Die Geschichte der Zauberflöte. Die Zauberflöte ist ein Märchen. Und wie in jedem Märchen stehen sich auch hier gute und böse Mächte gegenüber. Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, wurde von dem Fürsten Sarastro in einen Tempel entführt. Der junge Prinz Tamino wird von der bösen Königin der Nacht weggeschickt um Pamina zu befreien. Als Lohn verspricht sie ihm Pamina zur Frau. Als Tamino ein Bild von Pamina sieht, verliebt er sich sofort in sie und beschließt, sie zu retten. Er bricht mit dem lustigen Papageno, dem Vogelfänger der Königin, auf. Die Königin der Nacht übergibt Tamino eine Zauberflöte und Papageno ein magisches



Glockenspiel, die bei Gefahr Hilfe leisten sollen. Die Wege der beiden Abenteurer trennen sich. Papageno findet Pamina in Sarastros Reich und berichtet ihr, dass der verliebte Tamino zu ihrer Rettung aufgebrochen ist. Währenddessen wird Tamino festgenommen und auch Papageno und Pamina werden auf Ihrer Flucht aus dem Tempel von Sarastro erwischt. Sarastro erklärt, dass er Pamina nur entführt habe, um sie vom schlechten Einfluss der bösen Königin der Nacht zu bewahren, die Sarastro töten und den Tempel zerstören wollte. Tamino und Papageno müssen drei Prüfungen bestehen, um Klugheit, Mut und Standhaftigkeit zu beweisen. Die ersten beiden Prüfungen meistert Tamino alleine, die letzte Prüfung, die Feuer – und Wasserprobe bestehen Tamino und Pamina gemeinsam und die beiden sind endlich vereint. Papageno versagt zwar schon bei der ersten Prüfung, bekommt aber zum Schluss mit Hilfe seines magischen Glockenspiels doch noch seine Papagena.

Die Auszeichnungen der TourneeOper e.V.



Die TourneeOper e.V. wurde bereits als „Ausgewählter Ort“ von der Standortinitiative „Deutschland – Land der Ideen“ unter der Schirmherrschaft des ehemaligen Bundespräsidenten Horst Köhler ausgezeichnet - eine hohe öffentliche Anerkennung nach nur 10-monatigem Bestehen der TourneeOper e.V.. 2011 durfte Tanja Hamleh den Mannheimer Gründerpreis des Verlags Grunert Medien, überreicht vom Mannheimer Oberbürgermeister Dr. Kurz und dem Kulturbürgermeister Grötsch, in Empfang nehmen.

Informationen zu Gastspielen

Grundschulen, Theater, Kulturvereine und auch Stadthallen, die ebenfalls Interesse an einer Aufführung haben, können sich unter www.opernland.de im Internet informieren oder sich persönlich an info@opernland.de und 06202 - 590 72 10 wenden.

Quellenangabe: Alle Informationen basieren auf persönlichen Angaben der hier genannten Personen sowie der TourneeOper e.V.